



COMUNICATO STAMPA

Firenze, 23 ottobre 2009

OZAWA DIRIGE A FIRENZE IL CONCERTO DEL MAGGIO PER CELEBRARE LA PEDONALIZZAZIONE DI PIAZZA DEL DUOMO

Domenica 25 ottobre alle 21 l'evento conclusivo della giornata che libera Santa Maria del Fiore dal traffico

**Ingresso libero fino ad esaurimento dei posti, maxischermo davanti alla facciata
Musiche sacre di Mozart, Bach e Mendelssohn**

Firenze – E' con un grande **concerto dell'Orchestra e del Coro del Maggio Musicale Fiorentino** che, la sera di **domenica 25 ottobre**, si celebrerà la **pedonalizzazione del Duomo di Firenze**, e sarà **SEIJI OZAWA a salire sul podio** per siglare, con l'esecuzione di **pagine sacre di Mozart, Bach e Mendelssohn**, la liberazione dal traffico della Cattedrale di Santa Maria del Fiore.

Con slancio straordinario il Maestro giapponese - di cui è nota la sensibilità ecologista e che si trova a Firenze per inaugurare, il prossimo 8 novembre, la Stagione lirica del Teatro del Maggio con *La piccola volpe astuta* di Janacek - **ha accettato l'invito del Sindaco Matteo Renzi ed ha deciso di donare generosamente la sua interpretazione** di alcuni fra i più alti capolavori della letteratura musicale di tutti i tempi, quali l' *Ave verum* di Mozart, l'Aria dalla Overture n.3 BWV 1068 di Johann Sebastian Bach e alcuni brani corali dall'Oratorio *Elias* di Mendelssohn, proprio l'opera che Ozawa ha diretto recentemente a Firenze in una suggestiva forma scenica, e che si conclude con un inno alla luce. E **tutta la Fondazione Teatro del Maggio ha dato la propria disponibilità, per sottolineare con orgoglio, nel nome della cultura e della musica, il senso di partecipazione ai momenti salienti della vita cittadina.**

Un rapporto privilegiato lega Ozawa a Firenze, città che il Maestro, protagonista della scena musicale mondiale, ama profondamente e dove è stato protagonista di alcuni degli spettacoli che hanno fatto la storia del Maggio - da una memorabile Seconda Sinfonia di Gustav Mahler, al *Peter Grimes* di Britten e alla recente *Elektra* di Strauss -, oltre ad essere frequentemente presente con le sue orchestre, fra cui la Saito Kinen e la Mito Chamber Orchestra, e a coprodurre alcuni degli allestimenti più importanti con i Festival giapponesi da lui fondati.



L'ingresso al concerto, reso possibile dalla collaborazione dell'Arcidiocesi di Firenze e dell'Opera di Santa Maria del Fiore, è gratuito. Il pubblico potrà accedere all'interno del Duomo dalla **Porta dei Canonici** (sul lato sud della Cattedrale, verso via del Proconsolo) **a partire dalle ore 20.30**, fino ad esaurimento dei posti disponibili; fra la facciata della Cattedrale e il Battistero un **maxischermo** diffonderà le immagini e le note dell'intera serata.

Firenze, Domenica 25 ottobre 2009, ore 21

Cattedrale di Santa Maria del Fiore

A PASSO DUOMO

Concerto in occasione della pedonalizzazione di Piazza del Duomo

Direttore SEIJI OZAWA

Orchestra e Coro del Maggio Musicale Fiorentino

Musiche di Mozart, Bach, Mendelssohn

Ingresso libero da Porta dei Canonici a partire dalle ore 20.30, fino ad esaurimento dei posti